

МЕЖШКОЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «МОЙ РАЙОН»

Авторы – разработчики:

Учитель ГБОУ Лицей № 244 Аксёнова Н.В.
Учитель ГБОУ Лицей № 244 Баскакова Е.Н.
Учитель ГБОУ Лицей № 244 Матвеева Н.А.
Учитель ГБОУ Лицей № 244 Тихомирова М.М.

Очень часто дети считают, что интересные достопримечательности расположены только в центральной части нашего города. Наш район часто называют «спальным районом». Данный проект ставит целью доказать, что и в Кировском районе есть много интересного.

Цель: - продолжать знакомство с городом, изучая свой родной район.

Задачи:

- развитие интереса к историческому прошлому;
- формирование у учащихся гражданско-патриотической позиции;
- развитие познавательной активности и творческих способностей;
- развитие навыков работы с архивными материалами, библиотечными фондами, музейными экспонатами;
- воспитание бережного отношения к историческим ценностям.

География проекта: ГБОУ Лицей № 244 Кировского района 1 «б», 2 «в», 3 «а», 3 «в» классы.
ГБОУ СОШ № 254 Кировского района 4 «а», 4 «б», 4 «г» классы.

Предметы: русский язык, литературное чтение, математика, технология, музыка.

На начальном этапе был организован Центр Организации Проекта (учителя, работники ЦРДБ, род.комитет). Центр разработал и прислал 1 задание каждому классу.

1 задание

- *создать макет машины времени для путешествия;*
- *придумать название команде, девиз;*
- *придумать и нарисовать эмблему команды.*

Проект проходил как путешествие на машине времени.

Вот какие Машины времени у нас получились:



Затем каждый класс получил задания для путешествия на машине времени:
«Доброе утро! Дорогие путешественники! Вы готовы отправиться в путь?!

2 задание

1. Что было на территории нашего района много-много лет назад?!

2. Реки нашего района.

Согрин Андрей, ученик 4-Г класса 254 СОШ рассказал, что на месте нашего микрорайона в очень древних временах существовала деревня Уляля (17 век). Тогда еще не было нашего города Санкт-Петербурга. Здесь жили ижорцы, финно-угорские племена. Жизнь племени напрямую зависела от природы. Люди занимались рыбалкой, промышляли охотой. Селение обозначено на географическом чертеже Ижорской земли, исполнено Андрианом Шхонбеком.

Интересно происхождение названий некоторых жилых массивов. Например, название «Ульянка» (жилой массив южнее Дачного) связывают с церковью, заложенной Петром I в

память победы над шведами. Впрочем, некоторые историки считают, что название связано с владелицей местного кабака Ульяной.

Что касается Дачного, в первой четверти XVIII века здешние места были отданы приближенным царского двора, которые строили там загородные дачи. Здесь значились дачи Лопухиных, Нарышкиных, Воронцовых, Шереметьевых. В конце XIX века к дачной зоне приблизилась промышленная зона со стороны Санкт-Петербурга, и Дачное превратилось в обычную рабочую окраину.

На картах 1676 года на месте современного жилого массива Автово находилась деревня с финским названием Аутово. Предполагается, что оно происходит от финского слова «аутто» – «пустошь», «пустынный».

3 задание

Какие здания Кировского района относятся к 18 веку?

Александрино — это одна из сохранившихся усадеб в районе Петергофской дороги в черте Санкт-Петербурга. Названа по имени последнего дореволюционного владельца – А. Д. Шереметева. В начале XVIII в., когда участки вдоль дороги раздавались под застройку, на месте нынешнего парка «Александрино» находилась обширная усадьба младшей сестры Петра I царевны Натальи Алексеевны, принадлежавшая ей с 1714. В конце XVII в. здесь располагались земли двух хуторов с общим названием Пяткелле. В 1716 царевна скончалась и «место» было разделено на два участка, где впоследствии было две усадьбы. Усадьба на восточном участке сохранялась ещё в 1930-х годах, но была впоследствии разрушена. Александрино – в западной части. Эта территория была передана сенатору, крупному дипломату, бывшему посланнику в Константинополе, действительному тайному советнику Петру Андреевичу Толстому. После его ареста усадьба была конфискована и отдана вернувшемуся из ссылки С.В. Лопухину. Потом Лопухина опять отправили в ссылку, дачу конфисковали и передали князю В.Н. Репнину в вечное владение. Сын Репнина в 1760-х годах продал усадьбу графу И.Г. Чернышеву. Это был искусный дипломат, пользовавшийся неограниченным доверием императрицы Елизаветы Петровны и покровительством Екатерины II. Чернышев много лет провел за границей и вывез оттуда любовь к роскоши и европейский вкус. Поэтому когда он решил здесь строить себе загородную усадьбу, то обратился к французскому архитектору Ж.-Б. Валлен-Деламоту, представителю нового для России классицизма. Это здание сохранилось до наших дней.

Здание усадьбы "Александрино" построено в классических формах архитектуры. Его центральный в два этажа корпус, украшенный колонными портиками с балконом, увенчанный бельведером, соединялся одноэтажными застекленными галереями с симметричными двухэтажными боковыми флигелями. Это была одна из первых центрических загородных усадеб, в которых вокруг центрального зала, освещаемого сверху, симметрично располагались другие помещения.

Возле дома, стоящего на небольшом возвышении, нет привычного сада, только зеленые лужайки. Зато усадьба удивляла всех своими многочисленными оранжереями, где росли ананасы и апельсины. Возле слияния двух ручьев, пересекавших усадьбу, устроили большой пруд с островами. И вот на этих островах находились многочисленные деревья и романтические беседки.

Современники сравнивали главный дом усадьбы Чернышева с резиденцией Людовика XIV в Марли. А нам оно напоминает Таврический дворец в миниатюре.



На территории зелёного массива, который занимает территорию более 25 гектаров, ограниченную с запада рекой Екатерингофкой и Гутуевским островом в самом начале XVIII века по велению Петра I был создан пригородный дворцово-парковый ансамбль, построенный императором своей жене Екатерине и потому названный **Екатерингофом**. Многочисленные некогда сооружения и павильоны Екатерингофского парка исчезли ещё в XIX веке. Сам парк был запущен, а вновь благоустроен лишь после революции. В советские времена

Екатерингоф назывался парком имени 30-летия ВЛКС. Сейчас парку было возвращено историческое название. Екатерингофский парк является одним из крупнейших в юго-западной части города. На центральной алее парка в начале 1956 года был установлен монумент, посвященный героям «Молодой гвардии».

Памятник создали скульпторы В.И. Агибалов, В.И. Мухин, В.Х. Федченко и архитектор В.Д. Кирхоглани.



Усадьба Кирьяново

Появление загородного дома близкой подруги Екатерины II - Екатерины Романовны Дашковой, «Екатерины Малой», как ее называли во дворце, Синдаловский связывает с легендой: в пути по Петергофской дороге лошадь, запряженная в карету Екатерины II, потеряла подкову. Суеверная императрица приказала построить на этом месте загородный дом в форме подковы и подарила его своей подруге Дашковой, находившейся с ней в карете в тот момент.

Усадьба строилась во имя свв. Кира и Иоанна, т. к. в день памяти этих святых (28.06.1762 г.) Екатерина возшла на престол, и получила имя «Кир и Иоанново» Постепенно название трансформировалось в «Кирьяново».

Изначально усадьба была деревянной, прямоугольной в плане; в центре находился господский дом, а по углам - четыре флигеля. К заливу вела прямая просека, вся территория была прорезана каналами, образующими островки. Усадьба сильно пострадала во время наводнения 1777г. После этого в 1783-1784 гг. усадьба была заново отстроена из камня. Архитектором здания считают Джакомо Кваренги, однако, в своих мемуарах Дашкова называет себя автором усадьбы.

Двухэтажный каменный корпус соединен дугообразными крыльями с симметричными флигелями. Главный фасад украшен четырехколонным портиком. Дворец имеет строгий, симметричный план, спокойную ордерную систему декорации. Усадьба славилась обширным пейзажным парком, раскинувшимся до взморья.

После смерти княгини, произошедшей в 1810г., имение наследовал ее двоюродный племянник И.И. Воронцов. Наследники сдавали усадьбу внаем.

В 1805 году в усадьбе был открыт трактир «Великобританский». В 1820-х гг. дача сдавалась одному из петербургских клубов, где собирались литераторы, в том числе А. А. Крылов, который читал здесь свои басни, Д. И. Хвостов, П. А. Катенин. Около 1838 г. Воронцов продал Кирьяново купцам Якимовым. Одно время в центральном здании усадьбы работала их шелкоткацкая фабрика. А.В. Якимовым приморская часть дачи в 1847 г. была продана А.В. Стариковой, отчего площадь имения сократилась на треть.

В конце XIX века в усадьбе располагались оранжереи Ушакова. К тому времени усадьба обветшала, парк был запущен и окончательно разорен, когда прокладывали железную дорогу к Путиловскому заводу. В парке собирались на сходки рабочие расположенного рядом Путиловского завода.

В конце XIX - начале XX века усадебный дом был перестроен: на крыльях и флигелях появились деревянные надстройки, чрезвычайно искажившие вид. Здесь находился семейный клуб рабочих Путиловского завода.

В советский период, в разное время, - пионерская база завода «Красный путиловец», жилой дом, школа № 17 для взрослых, а после Великой Отечественной войны – детский сад №4.

В 1970-1975 гг. здание усадьбы было взято под охрану государства и отреставрировано. В 1975 г. в нем был торжественно открыт Дворец бракосочетания.

В апреле 2007г. здесь открылся филиал музея «Нарвская застава» . А в самой усадьбе создана мемориальная комната княгини Дашковой.

Экспозиция музея занимает три комнаты и посвящена истории земель вдоль южного берега Финского залива, важнейшей градостроительной артерии старого Петербурга Петергофской дороге и непосредственно владелице усадьбы княгине Е. Р. Дашковой. Имеется небольшой зал для лекций и видеопросмотров.



Участок земли близ **Дома Культуры «Кировец»** (проспект Стачек, 158) в 50- х годах XVIII столетия принадлежал графу К.Е. Сиверсу, при котором в 1761 году был построен дворец (ныне здание Дома Культуры). Проект осуществил архитектор Б-К Растрелли. Дворец был выстроен в стиле барокко, украшен скульптурами, многочисленными декоративными деталями. В конце XVIII века дворец был перестроен архитектором И.Е. Страповым в более строгих формах классицизма.



4 задание

«Революционные вихри»

Ограда Сада 9 января, в прошлом – решетка от Зимнего Дворца (архитектор Р.Ф. Мельцер), - имеет трудную судьбу. В 1919 году решетку, прережившую штурм Зимнего, победивший пролетариат решил убрать. Но в своем полуразрушенном виде она всё же простояла на прежнем месте еще несколько лет. В 1924 году по просьбе рабочих Кировского завода она была установлена на Петергофском тракте, ставшим к тому времени проспектом Стачек, в Саду 9 января. На территории этого сада в 1905 году находился трактир «Старый Ташкент», в котором была составлена петиция, с которой рабочие шли к царю в январе 1905

года. В 1990 году было принято решение о реставрации. В настоящее время отреставрированы и установлены 8 секций ограды.



Сергей Миронович Киров (настоящая фамилия Костриков) (1886-1934) - советский политический деятель. С 1921 1-й секретарь ЦК КП Азербайджана. С 1926 1-й секретарь Ленинградского губкома (обкома) и горкома партии и Северо-Западного бюро ЦК ВКП(б); одновременно в 1934 секретарь ЦК ВКП(б). Член ЦК партии с 1923 (кандидат с 1921). Член Политбюро ЦК с 1930 (кандидат с 1926). Убит террористом.



Дворец культуры, носящий имя героя гражданской войны путиловца И.И. Газа. План Дворца культуры решён в виде гигантской буквы «П». В центре возвышается объём зрительного зала, являющегося ядром архитектурной композиции. Киноконцертный зал на 1000 мест, удобное помещение для занятий всевозможных кружков и самодеятельных творческих коллективов, просторные фойе и гостиные, где устраиваются выставки, проводятся вечера встреч с интересными людьми и другие культурно-массовые мероприятия. Перед фасадом здания в сквере находится памятник И.И. Газа, установленный в 1963 году.



В 1968 году в сквере между Краснопутиловской улицей и проспектом Стачек, перед фасадами первых автовокзалов, был установлен **монумент, посвященный Ленинскому Комсомолу**. По проекту скульпторов В.И. Городона, О.И. Кузнецова, В.Г. Тимошенко, архитекторов В.Б. Фабрицкого и К.П. Шмелёва.



5 задание

Наш район в годы Великой Отечественной войны.

На территории нашего микрорайона проходила передняя линия обороны Ленинграда. Многие улицы названы в честь героев войны. Ученики 1 "б" класса совершили экскурсию по этим улицам и подготовили сообщения.

Подвиг героев увековечен в камне, бронзе и металле.

На проспекте Стачек (возле станции метро «Автово»), у дома № 114, 22 августа 2007 года был установлен памятник блокадному трамваю. В качестве постамента для памятника использованы несколько метров рельсов, установленных там, где в блокаду находились оборонительные сооружения.



Первый танк ИС-2 с пушкой 122 мм, который был показан И.Сталину в Москве 8 августа 1943 года. Этот тяжелый танк установлен здесь в память о славных делах танкостроителей Кировского завода. Установлен на территории Кировского завода.



«Кировский вал» — мемориальный комплекс в составе «Зелёного пояса Славы». Сооружён трудящимися Кировского района Ленинграда. В час смертельной опасности, когда немецко-фашистские войска рвались в город Ленина, мужественные ленинградцы под артиллерийскими обстрелами и авиационными бомбежками вместе с военными строителями создали непреодолимую оборону с долговременными огневыми точками. Здесь оборонялись части истребительно-противотанковой артиллерии 42 армии.

Памятник «Танк-победитель» установлен в Санкт-Петербурге у реки Красненькой (пр. Стачек). Входит в мемориальный комплекс Кировский вал.



Долговременная огневая точка (ДОТ «долговременная оборонительная точка») — отдельное малое сооружение из прочных материалов, предназначенное для долговременной обороны и стрельбы различными огневыми средствами из защищённого помещения (боевого каземата). ДОТы строились из монолитного или сборного железобетона, камня на растворе, железных балок с арматурой и броневых закрытий. Огневая точка, выполненная целиком из металла, носит название бронеколпак. Чаще всего применялся монолитный железобетон.



Стела на пересечении ул. Стойкости и пр. Маршала Жукова.



Отдельные страницы были посвящены блокаде нашего города.

Воспитатели ГПД Григорьева О.В. и Васильева Г.Е. провели открытое занятие для учащихся начальной школы "Под звук метронома". В классах на уроках русского языка были написаны синквейны, посвящённые блокаде. Для жителей блокадного Ленинграда 3 "в" класс подготовил литературно-музыкальную композицию, посвященную 70-летию снятия Блокады Ленинграда.

Учащиеся наших школ вместе с родителями побывали на "Улице Жизни" - экспозиции под открытым небом.

6 задание.

Связь прошлого и настоящего.

Настоящее нашего района неразрывно связано с прошлым. Так, в одной из сохранившихся усадеб (Александрино) теперь располагается Детская Художественная школа, которую посещают наши дети.

Кировский район славен и спортивными традициями. Воспитанники спортивных школ, секций не раз становились победителями и призёрами как городских, так и всероссийских соревнований.

Современной инфраструктурой обладает и СДЮСШОР на улице Зины Портновой. Это и футбольное поле с всесезонным покрытием, и легкоатлетические дорожки, и бассейн, и универсальный спортивный зал.

Наш Кировский район богат.

Спортшколе каждый школьник рад!

Здесь много видов спорта есть,

Ребят в бассейне не счесть!

Мы плаваем и кроль, и брасс,

Соревнованья есть у нас.

И с каждым годом мы сильнее,

Взрослей, серьёзней, здоровей.

Медалей счёт открыт у нас

В спортшколе место есть для вас!

Хвичия С.В

Продуктом проекта стал устный журнал " Наш район. Прошлое и настоящее".

Каждый участник выбрал задание по интересам. Ни одно задание не осталось без внимания. После презентации работ в классе, были выбраны лучшие для выступления в параллельных классах в школе. Эти работы были переданы в ЦРБ и объединены в единую экспозицию: «Кировский район во время ВОВ». Экспозицию посетили учащиеся школ и родители.

Привлечены дополнительные специалисты (библиотекарь, экскурсоводы). Классы посетили экскурсии: «Исторические места Кировского района». На базе школьной библиотеки проведено занятие «Я иду по городу». На базе Центральной Детской Библиотеки Кировского района (пр. Ветеранов – 76) была проведена встреча с ветеранами и детьми блокадного Ленинграда.

Организовано очное и заочное взаимодействие участников проекта. Заочное взаимодействие происходило по средствам обмена информацией через Интернет. В школы-партнёры пересылались материалы по теме, отчеты о посещении музеев и личные проекты в форме презентации Power Point. Очное взаимодействие происходило при посещении мероприятий школ-партнёров.

Оценка результативности проекта.

Данный проект вовлек в совместную работу детей, родителей, педагогов. Итогом общей работы – детей, родителей, учителей - стали разнообразные формы: уроки и внеклассные мероприятия, доклады и презентации, экскурсии, рисунки и поделки, экспозиция, концерт Организация общей деятельности состоялась на высоком уровне, благодаря личному общению и систематическому общению по средствам обмена информацией через Интернет.

Материалы по нашему проекту размещены на сайте Лицея № 244.

Публикация статьи в журнале Муниципального совета «Вести Ульянки» от 13.02.2014

Список используемой литературы и интернет - ресурсов:

1. Берггольц О. Ф. "Голос блокадного Ленинграда"
2. Нисон Ходза. Дорога жизни. – СПб.: Детгиз, 2011.
3. <http://www.sensusnovus.ru/analytics/2011/12/22/12255.html>
4. http://images.yandex.ru/yandsearch?_blokadnyy-leningrad.jpg

Приложение 1

Литературная композиция, посвященная 70-летию снятия Блокады Ленинграда

Цель: Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою страну, за свой народ.

Задачи:

- познакомить ребят с понятием блокада;
- познакомить со страшным периодом в жизни нашей страны на основе поэтического творчества;
- пробудить в детях чувство сострадания и гордости за стойкость своего народа.

Ведущий:

-Ребята, сегодня мы с вами собрались в честь знаменательной даты, посвященной дню снятия Блокады. 70 лет прошло с тех пор, это очень памятная дата для нашего города. Много испытаний выпало на долю нашего народа в те далекие дни Великой Отечественной войны. Блокада Ленинграда – одна из самых трагических и печальных страниц истории нашей страны. О мужестве блокадников слагались песни и снимались фильмы. Их были тысячи, а выжили - единицы. Каждый день жизни в блокадном Ленинграде – это подвиг. Подвиг, который не меркнет в памяти поколений.

(1 слайд)

Чтец: Опять война,
Опять блокада,
А может нам о них забыть?
Я слышу иногда:
«Не надо раны беречь».
Ведь это правда, что устали
Мы от рассказов о войне.
И о блокаде пролистали
Стихов достаточно вполне.
И может показаться:
Правы
И убедительны слова,
Но даже если это правда,
Такая, правда
Не права!
Чтоб снова, на земной планете
Не повторилось той зимы,
Нам нужно,
Чтобы наши дети
Об этом помнили,
Как мы! (Юрий Воронов)



(2 слайд)

Чтец: В летописи Великой Отечественной войны особое место занимает героическая оборона Ленинграда, который 900 дней находился в кольце блокады. На долю его жителей выпали невероятные лишения и трудности. Они жили под постоянными бомбёжками и обстрелами, мёрзли, умирали от голода. Не было ни одной ленинградской семьи, которая не потеряла бы своих близких.

(3 слайд)

Чтец: А город был в дремучий убран иней
Уездные сугробы, тишина...
Не отыскать в снегах трамвайных линий,
Одних полозьев жалоба слышна.
Скрипят, скрипят по Невскому полозья.
На детских санках, узеньких, смешных,



В кастрюльках воду голубую возят,
Дрова и скарб, умерших и больных.

Вот девушка с лицом заиндевевшим,
Упрямо стиснув почерневший рот,
Завёрнутое в одеяльце тело
На Охтинское кладбище везёт.

Скрипят полозья в городе, скрипят...
Как многих нам уже не досчитаться!
Но мы не плачем: правду говорят,
Что слёзы вымерзли у ленинградцев.
(О. Берггольц)

Песня «Шел ленинградский паренек»

(4 слайд)

Чтец: Город подвергся страшнейшим лишениям и пыткам. Враг был уверен, что голодающие, мёрзнувшие, жаждущие люди вцепятся друг другу в горло из-за куска хлеба, из-за глотка воды, возненавидят друг друга, начнут роптать, перестанут работать, в конце концов, сами сдадут город. Но ленинградцы не сдались. За 900 дней они произвели для фронта более 2000 танков, 1500 самолётов, 10 миллионов снарядов и мин. Голодные, измождённые подростки – рабочие по 12-14 часов не выходили из промёрзших цехов.

Чтец: Пытал нас враг железом и огнём...
«Ты сдашься, трусишь,- бомбы нам кричали, -
Забьешься в землю, упадёшь ничком!»
Дрожа запрасят плена, как пощады,
Не только люди – камни Ленинграда!

Чтец: Но мы стояли, враг бомбил.
Но не поколебал ни на микрон,
Не приостановил ни на мгновенье
Он сердца ленинградского биенье. (О. Берггольц)

(5 слайд)

Чтец: В условиях блокады самым сложным оказалось снабжение населения и войск продовольствием и водой. Запасы в городе таяли с каждым днём. Постепенно сокращались нормы выдачи хлеба. Рабочие получали лишь по 125 граммов в день, а служащие и дети по 125 граммов хлеба. Муки в этом хлебе почти не было. Его выпекали из мякины, отрубей, целлюлозы. Это было почти единственное питание ленинградцев. Кто имел дома столярный клей, сыромятные ремни, употребляли их в пищу.

(6 слайд)

Чтец: И было так: на всём ходу
Машина задняя осела.
Шофёр вскочил, шофёр на льду.
Ну, так и есть, мотор заело.
Ремонт на пять минут – пустяк.
Поломка эта – не угроза,
Да рук не разомкнуть никак:
Их на руле свело морозом.
Чуть разогнёшь – опять сведёт.
Стоять? А хлеб? Других дожидаться?
А хлеб – две тонны? Он спасёт
Шестнадцать тысяч ленинградцев.
И вот в бензине руки он
Смочил, поджёт их от мотора –



И быстро двинулся ремонт
 В пылающих руках шофёра.
 Вперёд! Как ноют волдыри,
 Примёрзли к варежкам ладони.
 Но он доставит хлеб, пригонит
 К хлебопекарне – до зари.
 Шестнадцать тысяч матерей
 Пайки получают на заре –
 Сто двадцать пять блокадных грамм
 С огнём и кровью пополам.
 О, мы познали в декабре:
 Не зря «священным даром» назван
 Обычный хлеб, и тяжкий грех
 Хотя бы крошку бросить наземь! (О. Берггольц)

Песня «Ладога»

(7 слайд)

Чтец: На весь мир известна печальная история 11 – летней ленинградской школьницы Тани Савичевой. Большая дружная семья Савичевых жила на Васильевском острове. Блокада отняла у девочки всех родных и сделала сиротой. В те жуткие дни Таня вела страшный дневник. Девять коротких, трагических записей, сделанных детской рукой.

Чтец: «Женя умерла 28 декабря в 12. 00 часов утра 1941 г».

Чтец: «Бабушка умерла 25 января в 3 часа дня 1941 г».

Чтец: «Лёка умер 17 марта в 5 часов утра 1942 г».

Чтец: «Дядя Вася умер 13 апреля в 2 часа ночи 1942г».

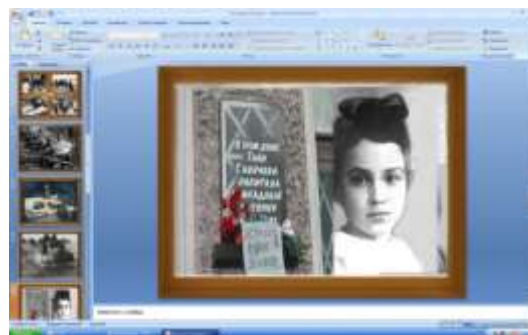
Чтец: «Дядя Лёша умер 10 мая в 4 часа дня 1942 г».

Чтец: «Мама умерла 13 мая в 7. 30 час. Утра 1942 г».

Чтец: «Савичевы умерли». «Умерли все». «Осталась одна Таня».

(8 слайд)

Чтец: Наш город в снег
 До пояса закопан.
 И если с крыш
 На город посмотреть,
 То улицы похожи на окопы,
 В которых побывать успела
 Смерть!
 Вагоны у пустых вокзалов стынут,
 И паровозы мёртвые молчат,-
 Ведь семафоры
 Рук своих не вскинут
 На всех путях,
 Ведущих в Ленинград.
 Луна скользит по небу одиноко,
 Как по щеке холодная слеза.
 И тёмные дома стоят без стёкол,
 Как люди, потерявшие глаза.
 Но в то, что умер город наш,-
 Не верьте!
 Нас не согнут
 Отчаянье и страх.
 Мы знаем
 От людей, сражённых смертью,
 Что означает:
 «Смертью»



Смерть
Поправ»! (Ю. Воронов)

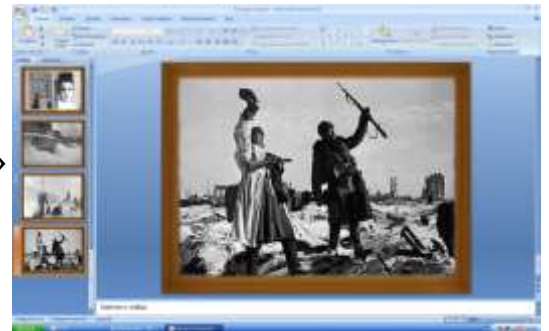
(9 слайд)

Чтец: Таню удалось спасти от голодной смерти. При первой же возможности её вывезли с детским домом в Горьковскую область. Но крайнее истощение, нервное потрясение сломило девочку, и она вскоре умерла. Многие дети блокадного Ленинграда так и не увидели победного салюта. Они лежат вместе со взрослыми защитниками Ленинграда на Пискаревском кладбище.

Чтец: Под шелестом опущенных знамён
Лежит бок о бок дети и солдаты.
На пискаревских плитах нет имён,
На пискаревских плитах только даты.
(10 слайд)

Чтец: Многомиллионный город жил и боролся. 900 дней мук и слёз, горестей и смертей, надежд и тревог, труда и борьбы. Ни один город, ни одна крепость за всю историю существования человечества не выносила столь жестокого испытания. 900 труднейших дней и не только выстоял, но и победил!

Чтец: Мы чашу горя выпили до дна.
Но враг не взял нас никаким измором.
И жизнью смерть была побеждена,
И победили человек и город!
Песня «Спасибо вам, родные наши деды»



Приложение 2

 <h3 style="margin: 0;">Наш район. Прошлое и настоящее.</h3> <p style="margin: 0;">Межшкольный проект ГБОУ Лицей № 244 1Б, 2В, 3А, 3В классы ГБОУ СОШ № 234 4А, 4Б, 4Г классы</p> <p style="font-size: small; margin: 0;">Учитель ГБОУ Лицей № 244 Андрианов Н.В. Учитель ГБОУ Лицей № 244 Васильева Е.Л. Учитель ГБОУ Лицей № 244 Матвеева И.А. Учитель ГБОУ Лицей № 244 Шахматова М.М.</p>	 1 задание   2 задание  3 задание <h3 style="margin: 0;">Центр организации проекта</h3>  4 задание  5 задание  6 задание	   <p style="margin: 0;">Создать проект машины времени. Придумать название команды, эмблему, девиз.</p> <p style="margin: 0;">1 задание</p>
   <p style="margin: 0;">Создать проект машины времени. Придумать название команды, эмблему, девиз.</p> <p style="margin: 0;">1 задание</p>	<p style="margin: 0;">Интересно происхождение названий некоторых микрорайонов:</p> <p style="margin: 0;">Ульянка</p> <p style="margin: 0;">Автово</p> <p style="margin: 0;">Дачный</p>   <p style="margin: 0;">«Что было на территории нашего района много-много лет назад?» Реги нашего района</p> <p style="margin: 0;">2 задание</p>	 Новая  Екатерингофка  Парадиновка  Красенькая <p style="margin: 0;">«Что было на территории нашего района много-много лет назад?» Реги нашего района</p> <p style="margin: 0;">2 задание</p>
 Шереметьев А.Д.  <p style="margin: 0;">Усадьба Милославских</p> <p style="margin: 0;">Какие здания Кировского района относятся к 18 веку?</p> <p style="margin: 0;">3 задание</p>	  Усадьба «Кирьяново»  <p style="margin: 0;">Какие здания Кировского района относятся к 18 веку?</p> <p style="margin: 0;">3 задание</p>	    <p style="margin: 0;">«Революционные вихри»</p> <p style="margin: 0;">4 задание</p>
     <p style="margin: 0;">Линия передней обороны Ленинграда</p> <p style="margin: 0;">Наш район в годы Великой Отечественной войны</p> <p style="margin: 0;">5 задание</p>	 Улица Маршала Казакова  Проспект Маршала Жукова  Улица Солдата Корзуна  Улица Танкиста Хрустического  Улица Зины Портновой  Улица Симоняка  <p style="margin: 0;">Я ПОМНЮ! Я ГОРЖУСЬ!</p>	  <p style="margin: 0;">Литературная композиция, посвященная 70-летию снятия Блокады Ленинграда</p>  
   <p style="margin: 0;">Связь прошлого и настоящего</p> <p style="margin: 0;">6 задание</p>	  <p style="margin: 0;">Современный Кировский район для детей</p>  	<p style="margin: 0;">Продукт проекта: устный журнал «Наш район. Прошлое и настоящее»</p> 

